

LA JUSTICIA SOCIAL

DIARIO POPULAR

DIRECTOR,
MATIAS TREJOS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
"JUSTICIA".

TELÉFONO NÚMERO 205.
APARTADO, 49.

ADMOR.,
LEONCIO CHAVEZ

Suscripción mensual, Un colon.

Calle 21 Sur, N° 282.

AÑO I

San José, Costa Rica, jueves 22 de enero de 1903

NUMERO 103

ALMANAQUE PARA 1903 publicado por don Pedro N. Gutiérrez se vende en esta oficina, situada en la antigua calle del Laberinto, como á 70 metros al Sur del Palacio Episcopal.

Fuera de esta capital puede solicitarse por medio de los agentes de este periódico.

Casa de campo situada en el punto más alto y más sano de esta ciudad, á 300 metros al Este de la Estación del Ferrocarril y distante 130 metros del tranvía de San Pedro: espaciosa y con toda clase de comodidades, se alquila en treinta colones. Se informa en esta oficina.

ALQUILO una casa propia para habitarla una familia decente, por su situación y condiciones higiénicas.

Cartago, Nov 27 de 1902

SALV. GURDIÁN

AVISO.— En el Paso de la Yaca se vende una buena casa á un precio bajo.

Informe en esta oficina.

IRENE SUAREZ

AGENTES DE LA JUSTICIA SOCIAL

SAN JOSÉ. En-
cargado de la
circulación: ...
Francisco Montero A.
El Mojón Felicitísimo Acuña
Curridabat León León.
Guadalupe Malaquías Sáenz.
San Juan Abraham Vargas.
San Vicente Félix Umaña.
Hatillo Ismael Solano.
Desamparados Virgilio Quirós E.
San Isidro Juan Guillén G.
Escasú Arturo Roldán C.
Santa Ana P. Ildefonso Badilla.
San Cristóbal Casimiro Leiva R.
Puriscal
San Marcos José Flores M.
Santa María José Mora S.
S. Pablo de Tarrazú Salvador Castro
S. Juan de Tobosí. Isidoro Fallas.
Aserrí Agustín Castro.
Pacaca Miguel Mendoza
CARTAGO. ...
Ciudad
Tobías Calvo
Sa Nicolás Nicomedes Masís.
El Carmen Rafael L. Montoya.
San Rafael Segundo Guillén.
San Francisco Bernardo Orozco.
Dulce Nombre Jéharo Moya.
Guadalupe Arsenio Alfaro.
Paraíso Francisco Redondo G.
Capellades Franc° Calderón Muñoz
Santa Cruz Benjamín Gamboa S.
Jura Vinas Prestitero José Weber.
La Unión Cruz Pacheco.

LIMÓN. F. F. de Altamira
ALAJUELA. Ricardo Sabarín h.
Ciudad
San Rafael Juan Vázquez M.
Sabanilla Ignacio Vargas.
San Ramón Benjamín Salas.
Grecia Joaquín Bonilla G.
Sarchí Teodoro Salazar
San Mateo Mateo Vargas.
Santo Domingo Miguel Molina.
Atenas Abel Villegas.
Naranjo P. Federico Carvajal.
Palmares. Centro. Ricardo Fernández.
Buenos Aires Faustino Castro.
Zaragoza Juan R. Mora.
Cantón de Poás Heliodoro Rodríguez.
Río Segundo Juan Bastos.
HEREDIA. Ciudad Nicolás Cartín
Santo Domingo Constantino Bolaños
San Joaquín P. Rafael Camacho
S. Antonio de B. Filadelfo González M.
Barba Francisco de J. Ruiz
Santa Bárbara Ricardo Murillo
San Rafael Juan Hernández.
GUANACASTE. Demetrio Caamaño
Liberia Estanislao Con le
Nicoya Manuel Bonilla
Filadelfia Telésforo Ramírez.
Santa Cruz Sabel Mojica
Las Cañas
PUNTARENAS. Centro Corresponsal
Ciudad
Espartero Carlos Strasburger
Miramar Francisco Chinchilla

De los altos de mi casa, alquilo la parte contigua á don Salvador Lara y también el local que que ha ocupado La Bastida de don Alberto Llinás. Entenderse conmigo en la misma casa.

ALONSO P. GUTIÉRREZ

Oficina Dental. Heredia.—Trabajos garantizados.

RAMÓN A. MEZA.

HE TRASLADADO

Mi despacho á la casa frente de

DON FEDERICO TINOCO.

Ricardo Kriebel.

Dentista Alemán.

SE VENDEN

dos máquinas, una de vapor de 15 caballos de fuerza y la otra de hacer ladrillo, con sus correspondientes masas de fierro para desleír la tierra. Para intermedios sobre precios, pueden entenderse, en Palmares, con Faustino Castro ó con don Pablo Rojas.

Noviembre 3 de 1902.

FRANCISCO MONTERO AGUILAR

Se hace cargo por módica retribución de lo siguiente:

Circular periódicos, invitaciones, anuncios, participaciones de matrimonio, etc.

Cobrar suscripciones, cuentas (extrajudicialmente), etc.

Vender las mercaderías que en los almacenes ó tiendas no sean de pronta realización.

Comprar y remitir á provincias, por cuenta de quien lo encargue, las mercaderías que se le indiquen.

Solicitar clientes para las casas extranjeras en los negocios de café.

Colocar y solicitar dinero á interés.

Desempeñar cualquiera otra comisión para lo que se le considere útil.

Cuenta con muchos años de práctica en el comercio y ello es garantía del buen precio en las mercaderías y de su buena elección en cuanto á dibujos, clases, colores y apariencia

Hoy casi no se consume otra cerveza que, la famosa

CERVEZA "TRAUBE" DOBLE

que con las constantes mejoras que se le han hecho, ha llegado al término de perfección y alcanzado un consumo superior al de otras marcas.

RAFAEL MEZA N

— CIRUJANO DENTISTA —

Oficinas 6ª Avenida, 25 varas al Este de la esquina NÉ, del Mercado frente á la "Botica de la Fé."

Especialidad en trabajos de puentes, coronas y calzas de oro, platino, marfil y porcelana, etc., en dentaduras artificiales con y sin plancha, y en extracciones absolutamente sin dolor. Garantiza todos sus trabajos, siendo sus precios los más MÓDICOS.

SASTRERIA

— DE —

TRANSITO VARGAS

Esquina opuesta á la Botica Francesa frente al Parque Central

Esta Sastrería, cuenta además de un surtido bonito de casimires de moda, con un número de buenos operarios, con los cuales ofrece á su clientela exacto cumplimiento en los encargos

HUNTER

" LA JUSTICIA SOCIAL "

DIRECTOR, LIC. MATÍAS TREJOS

Redactores:

Dr. Rafael Calderón Muñoz,
Lic. Carlos M. Jiménez,
Presb. Dr. Claudio Volio,
Presb. Dr. Otón Castro,
D. Manuel Ant. Gallegos,
D. Luis Barrantes Molina.
ADMOR., LEONCIO CHÁVEZ

LA MUSICA EN SUS DIVERSAS LOCALIDADES

III

Música íntima

Es innegable q' nuestro temperamento es eminentemente artístico, y nadie pone en duda que nuestra afición á la música es casi general. La atmósfera que nos envuelve, el aire que respiramos, la naturaleza con sus atractivos: riachuelos ataviados de espuma, frondas de esmeralda, cielo diáfano, aves vestidas de ópalo y suntuosas de música, mujeres bellísimas, en fin, todo viene como á envolver nuestra alma, desde que surgimos á la vida, en un ambiente misterioso de poesía que nos hace admirar todo lo artístico y amar y presentir todo lo que es bello y armonioso!

Pero es evidente que el arte cuya afición popular está más extendida, es la música.

Casi no hay población que no posea su banda militar ó cuando menos su filarmonía. En cada centro, en cada calle, en cada casa, en nuestros campos no falta un representante del arte; ora es el piano aristocrático que se ostenta orgulloso en los lujosos salones, ó la guitarra retrechera que anima las tertulias de los más humildes suburbios; ya la bandurria delicada que murmura bajo la caricia blanda de mano femenina, ó el modesto acordeón que gime oprimido por los dedos bruscos del campesino aficionado. Demos una vuelta por San José nocturno y oiremos qué enjambre de pianos, cantos, bandurrias, flautas difunden por todas partes sus alegres notas; ó salgamos al campo y veremos á nuestros aldeanos lanzarse airados en danza placentera al son de la marimba, del acordeón ó de la guitarra.

¿Qué demuestra todo esto? Que nuestro pueblo es, casi en su totalidad, natural y profundamente aficionado á la música.

Pero esa afición musical nadie la ha dirigido, nadie la ha educado. Innata en nuestro pueblo, se ha desarrollado bruscamente sin que haya habido una mano que la talle ó que la encauce por los caminos saludables del buen gusto y de la verdadera cultura.

Pues bien, ya que nuestros gobiernos nunca se han preocupado con el debido empeño por la educación artística de nuestro pueblo, ni nuestros artistas—sea por preocupaciones de raza ó por carencia de medios—se han unido para contener á la sociedad en el extravío de sus prácticas musicales, necesario es que esta haga por sí sola cuanto pueda por labrarse su sentimiento estético.

Para conseguir esto, hay un medio tan grato como honesto, de proporcionarnos de una manera culta, provechosa y sin que nos cueste nada, una sólida educación artística y que entre nosotros, dadas las causas que acabamos de señalar, se propagaría fácilmente; un medio en extremo importante por el bien artístico y aun moral que reportaría y cuya generalización en las ciudades europeas es tenida como la manifestación más perfecta de cultura artística; una clase de música que se ejecuta al calor de la familia, cuyo teatro tiene por marco el hogar.

Tal es la música que los italianos llaman *di camera* y que nosotros traducimos por música íntima ó de salón.

En efecto ¿por qué no imitamos en esto á las naciones cultas de Europa? ¿Por qué no se dan cita los vecinos aficionados para reunirse una ó más noches por semana en cualesquiera de sus hogares y hacer allí música, pero música buena, con orden y formalidad y no á guisa de parranda como solemos convertirlo todo en nuestro país?

Tales veladas ¿no serían de un provecho artístico considerable? Indudablemente: Allí, los que se dedican al estudio de cualquier instrumento adquirirían, con el frecuente manoseo de las obras clásicas, agilidad en la ejecución, facilidad en la lectura, perfeccionamiento del gusto; al mismo tiempo que deleitándose á sí mismos complacerían á los demás; allí, los aficionados al canto lucirían sus dotes artísticas, demostrarían sus adelantos; en las apreciaciones justas y observaciones oportunas que les haría el íntimo auditorio ó sus colegas de arte, corregirían sus defectos; dejarían sus preocupaciones, en una palabra, se perfeccionarían antes de entrar de lleno en la escena. Entónces no sucedería lo que hoy acontece con la mayor parte de nuestros jóvenes cantores, que apenas comienzan á abrir la boca y ya van á lucir sus disposiciones al mismo teatro, comenzando así su carrera por donde debieran terminarla. Indiscreción grave, desorden pródigo en desenganos funestos para ellos, pero

indiscreción y desorden disculpables en ellos mismos, porque no encuentran, ni en realidad existe, otro lugar donde exponer sus incipientes dotes. Allí, —y esto vendría á llenar una necesidad entre nosotros—el compositor novel tendría un centro donde exhibir sus producciones, sus ensayos ó sus adelantos, una orquesta que se las ejecutara, cantantes que interpretarían sus romanzas, melodías y demás obras pequeñas por que es forzoso pasar antes de emprender una obra superior. Y si con el tiempo llegaran á tomar verdadero incremento las reuniones de que venimos hablando y se establecieran casas editoriales de música entre nosotros ¿no podría el joven compositor hasta ganar el pan de su vida, produciendo y escribiendo para estas soirées? y en tal caso ¿no ganarían hasta el comercio y la industria y no se le abriría á la juventud nuevos arbitrios de ganar su vida? ¿Cuántos talentos creadores no agonizan al nacer porque no encuentran atmósfera que los nutra ni medios con qué sostenerse y desarrollarse? Cuántos jóvenes, estrechados por la carencia de fortuna, se ven obligados á seguir una carrera para la cual no tienen aptitudes, porque no pudiendo salir del país á estudiar la suya propia, tienen que amoldarse á las únicas que en el nuestro se favorecen?

Por otra parte no sería menor el provecho moral que tales conciertos íntimos reportarían. Fácil es deducir que los que se ocuparan en recreaciones tan honestas no defraudarían sus horas en vicios ú otros desórdenes funestos para ellos y para la sociedad. Los padres de familia se sentirían satisfechos viendo sus hijos reunidos bajo su tutela para descansar tranquila y cultamente de las ordinarias faenas. La crítica seria y formal y las apreciaciones justas y provechosas que se harían á los artistas sustituirían ventajosamente ese vicio tan despreciable de la murmuración que cunde como contagio en nuestra sociedad. La curiosidad innata en la mujer en vez de fijarse en las flaquezas del prójimo para comentarlas, encontraría pábulo más bien saludable en el conocimiento y crítica de las producciones ó demostraciones nuevas de los aficionados. Tales recreaciones serias y cultas reemplazarían en gran parte y con mejores frutos los bailes y demás fiestas sociales que sino inmorales, siempre constituyen un peligro para nuestra juventud.

Pero no se trata de reunirse, como lo expusimos anterior-

mente, á título de parranda; lo que principalmente debe caracterizar estas soirées, es la disciplina y la seriedad. Es hacer música para recrearse é instruirse á la vez; es asociarse para interpretar las obras clásicas ó para ejecutar música escrita expresamente para el salón por compositores líricos y humorísticos que invierten la mayor parte de sus facultades artísticas en el cultivo de ese género. Tales son, entre otros muchos, Schubert, Mendelssohn, Chopin, el rey de los Salones, Brahms, Raff, Rubinstein, Prudent; Moszkowski, los dos Scharwenka, Godard, Chaminade, Grieg, compositores elegantes y modernísimos, Vieuxtemps, Wieniawski, Tosti, Faure, é infinidad de otros que electrizan las sociedades más cultas de Europa y América con sus Lieder, nocturnos, baladas, polonesas, elegías, romanzas, canzonettas, melodías y demás trozos líricos y de canto concebidos todos en el gusto más exquisito y en la gracia más tierna y delicada.

Son muy usuales también las sinfonías, tríos, sonatas, conciertos y demás obras de los clásicos Beethoven, Haydn, Mozart, y las de Schumann, Berlioz y otros que siguen la escuela de los grandes sinfonistas alemanes, que aunque no están precisamente incluídos en el orden de que venimos hablando, sino que pertenecen más al de conciertos, no obstante son muy recomendables por la pureza é inspiración con que están escritas y por no estar tampoco reñidas con la música que se ejecuta en los salones, toda vez que en ellos se sirven á maravilla de la música de conciertos.

Hemos sido quizá algo extensos en esta materia, pero es movidos por el deseo de que nuestras sociedades—de alguna de las cuales se admira su musicomanía—pusieran atención en el imponderable bien moral y artístico que estos centros proporcionarían y en la facilidad que hay de establecerlos, consideradas las razones expuestas y dado que su formación, tan necesaria para equilibrar nuestro progreso y salvar nuestra moral decadente, no requiere mayor esfuerzo moral ni pecuniario.

LOUIS JACONEF.

Enero—1903

Aires cartaginenses

No ya en los reducidos límites de mi oscura estancia, sino en las anchurosas calles de la noble y leal ciudad, respiro lleno de júbilo el aire purísimo. El sol, aparece cual antes ígneo, desparramando sus caloríficos rayos como en ple-

no verano; desde los prístinos al-
bores hasta el primer centelleo de
la vespertina estrella convidan á
gustar de estos claros días de
Enero.

Con singular placer saludamos
á los nuevos bachilleres cartagi-
neses Arturo Volio, Enrique
Sancho y Julio Figueroa, alumnos
que honraron las aulas del Cole-
gio de San Luis Gonzaga por es-
pacio de cuatro años. Hoy han co-
ronado con éxito feliz sus estudios
de segunda enseñanza y se prepa-
ran animosos á emprender los es-
tudios profesionales. Adelante, no
os quedéis entre las mediocrida-
des, tenéis inteligencia, voluntad
decidida y sobre todo fe en el por-
venir; qué algún día honréis el ca-
ro suelo que os vio nacer.

Para Tierra Blanca partió en
estos días el inteligente joven don
Fausto Orozco C., acompañado de
su amigo Luis Moya, en busca de
salud. Ojalá que las brisas tierra-
blanqueñas restablezcan el futuro
abogado.

Con pena consignamos el falle-
cimiento de la noble matrona do-
ña Ana Joaquina v. de Ortiz, quien
duermes el sueño perdurable desde
la madrugada del 20. En medio de
selecta y numerosa concurrencia
fueron conducidos sus restos á la
última morada. A la afligida fa-
milia Ortiz presentamos nuestro
pésame.

El honrado artesano don Fran-
cisco Rojas, después de larga y
penosa enfermedad murió hoy.
Reciba su familia nuestra condo-
lencia en tan afflictivo trance.

Muy justo sería ver colocado
en el Salón Municipal el retrato
del ilustre Gobernador de Cartago
y distinguido Presidente que fué
de Costa Rica, don Francisco Ma-
ría Oreamuno. Debemos honrar
la memoria de nuestros hombres
públicos, y con mayor razón la de
los que fueron timbre de gloria
para nuestra Patria, esperamos sean
atendidos nuestros equitativos de-
seos. ¡Honor al mérito!

Los trabajos del Hospicio de
Huérfanos, tan hábilmente diri-
dos por el caballero don Francisco
Jiménez, marchan vertiginosamen-
te; la Capilla que servirá de Ora-
torio en donde los huerfanitos ele-
varán sus corazones en alas de la
oración, es de estilo gótico y de
bastante espacio.

Se espera en estos días á varias
Hermanas de Caridad, que toma-
rán á su cargo el cuidado del Hos-
pital de esta ciudad. Desde su
fundación, con grandes ansias se
esperaban los auxilios de esas mu-
jeres héroes, ángeles tutelares,
criaturas sublimes que el mundo
admira y el cielo bendice, hoy por
dicha se verán satisfechos los de-
seos de la benefactora Junta de
Caridad; les anticipamos nuestro
cordial saludo.

A. L. J.

Cartago, enero 21 de 1093

MAS DE CARTAGO

Una pobre y desventurada niña
de un año, abandonada de sus pa-
dres, ha encontrado asilo y cari-
ñoso hogar en la casa de las vir-
tuosas señoritas Velasquez.

—En Tierra Blanca estuvieron
de fiesta el domingo último cele-
brando el Dulce Nombre. El Sr.

Cura se trasladó á ese lindo case-
río con los jóvenes mayoristas; y
hemos oído hablar del subdiácono
Antonio María Rojas, quien daría
las primicias de sus aptitudes ora-
torias en esa fiesta.

EL 2 DE FEBRERO EN SANTA MARÍA

Ya la gente de este lugar se
prepara para celebrar la fiesta de
Nuestra Señora de la Cueva, nues-
tra patrona.

—Se prepara una excelente
música costeada por los mantene-
dores y dirigida por el apreciable
caballero don Víctor Manuel Sa-
nabria.

—El Panegírico estará á cargo
del señor Presbítero Quirós.

—Las Hijas de María, sociedad
que ha progresado mucho, lucirán
en ese día su precioso uniforme
azul y blanco.

—Suplicamos á los vecinos ayu-
den á la alegría de la fiesta tra-
yendo de los cercanos bosques
frescas y hermosas pacayas para
adornar el Templo y refrezcarlo
con la verdura de su follaje.

—Del señor Agente de Policía
esperamos se sirva establecer el
mayor orden en la procesión y
disponerlas en dos filas.

—Se esperan muchos visitantes
en este lugar con motivo de la
función y de las fiestas cívicas.

—Mirianenses, demos ejemplo
de cultura y de orden.

Un Mirianense Católico

DE HERODES A PILATOS

Los que pedimos justicia y no
merced á ciertas autoridades, te-
nemos que recorrer el camino que
indico con el anterior título, y á
veces también con la cruz á cues-
tas.

La Prensa Libre del 20 del co-
rriente da cuenta del atropello de
que fué víctima en pleno Mercado
por los perros de un extranjero, y
la indiferencia con que la policía
vió mi queja. El mismo diario del
21 dice, en su crónica intitulada
Perros: "Pues señor, la policía que
es la que debe poner fin á la mor-
dida de perros, es la primera en
consentir y alhagar á esos anima-
litos. Decimos esto porque á va-
rios individuos de ese cuerpo los
hemos visto acompañados de un
enorme perro canelo, que tiene la
costumbre de arrojársele encima á
cuanta persona le pasa por su fren-
te. Lo tienen á la mano y no le
echan la pildora."

A muchos nos consta que en
ciertas épocas se ha dado aviso an-
ticipado á varias personas de cuan-
do se van á matar tantos perros
que abundan en plena capital. Se
han hecho desaparecer muchos de
esos perritos inofensivos, que dan
aviso en casas respetables cuando
alguno de esos portadores de la in-
signia de "alguacil alguacilado" ó
polizón representa el papel de Te-
norio de alguna dueña; pero se de-
ja que impunemente recorran las
calles y plazas bastantes fieras que
quitan la acera hasta á las señori-
tas en presencia de los gendarmes.

Al recibir yo un golpe que me
lisió una pierna, dí parte á dos
gendarmes, esperando que como

guardianes del orden y seguridad
que son y no polizones como
erróneamente se ha dado en lla-
marlos—tomarían alguna provi-
dencia de acuerdo con su misión:
inútil fué mi gestión. El 2º Agen-
te Principal de Policía, don Emi-
liano Padilla, tuvo la fineza de o-
freirme que recordaría al 1er.
Comandante de Policía, señor Sa-
lazar, la necesidad que hay y la
obligación que éstos tenían de per-
seguir los canes.

Viendo que no se ha llamado
al dueño de las fieras que me han
causado daño, para que responda
(no supongo que por miedo á que
les tienda el pabellón italiano, co-
mo un su paisano en el Uruguay);
y observando que hasta ahora no
se ha dado principio á la destruc-
ción ofrecida de los perros, me di-
rigí al señor Agente 1º Principal
de Policía, don Gregorio Fuentes,
reclamando mi derecho, y éste me
dijo ante testigos que el asunto es
de la incumbencia del Jefe de
Higiene, Doctor Toledo, de quien
esperaría órdenes para matar los
canes.

Me ha extrañado la contestación
de la primera autoridad de la Po-
licía de Orden y Seguridad, por-
que no creo que el caso pertenez-
ca á la de Higiene únicamente;
el Doctor Toledo me ha confirma-
do hoy mi opinión y me acon-
sejó dar parte al señor Goberna-
dor.

P. N. GUTIÉRREZ

GACETILLAS

"El Noticiero" (de las
cárceles) nos hace antier chacota
por una gacetilla: dice muy fresco
que no hay vacas amarillas en el
mundo: nos coge algunos gazapos
ortográficos, nos censura la redac-
ción y termina diciendo ufano:
¡Qué concepto se formarán los lec-
tores del colega!

Y como si el mismo periódico
quisiera justificarnos, ayer sale su
sección crónica con las siguientes
erratas: *plaga bubónica*; *meacado*
principal; *caballo ballo* (con LL); y
esto en el espacio de quince líneas.

No hemos buscado más porque
en realidad no damos importancia
á esta clase de estudios. En cuan-
to á redacción, veáse este suelto
del citado "Noticiero" de las cár-
celes: "Falta de un policial: ... En
la madrugada de ayer un vecino
de ese mismo barrio, oyó que for-
zaban una puerta, sin duda con el
propósito de introducirse para ro-
bar. El dueño de la casa salió á
buscar un policial, y no encontró
por allí; en ese intervalo tuvo
tiempo de poner los pies en pol-
vorosa" (¿quién? el policial, el
dueño de la casa ó el presunto la-
drón?)

Pero dejemos las puerilidades y
vamos al fondo y ahora preguntemos
parodiando al colega: ¿Qué
concepto formarán los lectores de
un periódico que hace su crónica
yendo todos los días á la Agencia
de Policía: recogiendo datos de
cuanto vago y prostituta tiene que
ver con la autoridad: entrevistan-
do á los asesinos y arrojando dia-
riamente á la faz de la sociedad
esa crónica de albanal, que casi
siempre llena sus columnas?

Nosotros no queremos camorra
con nadie, pero si nos buscan, so-
plen.

Y para que no crea *El Noti-
ciero* que la venganza es la que
nos inspira diremos á *La Prensa
Libre* que por el bien de la cultu-
ra nacional, y el de su empresa
misma debesuprimir cierta sección
de su periódico, en la cual suelen
ver la luz indecencias capaces de
poner rojas y no de cólera la mis-
ma tinta negra con que se imprimen

Notamos con placer que el
Municipio de esta provincia, se
preocupa por el aseo y limpieza
de la ciudad. El Doctor Toledo
estuvo en estos días por el Rincón
de Cubillos, en donde las ciénagas
abundan y algunos desagües ver-
dean de puro estancados: ojalá que
todos los vecinos lleguen á com-
prender que tan útil é indispensa-
ble es la higiene privada como la
pública.

A nuestros agentes, su
plicamos tengan la bondad de en-
viarnos los fondos que tengan de
esta empresa.

Anoche recorría una señora
las calles de San José con un ni-
ño en brazos, á quien había en-
contrado perdido. Por fortuna la
familia dio pronto con él.

Ruido y algazara fenomeno
les hubo ayer allá por el Mercado,
la gente se agolpaba rápidamente
á una esquina y nosotros, á fuer
de curiosos y creyendo que se tra-
taba de algún pleito ó de algún
caso de catalepsia, nos dirigimos
al lugar del hecho: sólo que nos
encontramos con un cerdo monta-
raz al que no había manera de ha-
cer entrar en razón para que se
dejase atar...

Una señora perdió hoy en el
Mercado su portamonedas que
contenía suficiente cantidad de di-
nero: desesperaba de encontrarla,
cuando un chiquillo, vestido po-
bremente, flacucho y enfermizo,
dando muestras de una honradez
bien rara hoy día, se la presentó
sin faltar un sólo céntimo. La se-
ñora le recompensó comprándole
algo de ropa y obsequiándole con
dos colones en efectivo.

Un individuo andaba ayer tar-
de desesperado y echando rayos y
centellas á causa de un maldito
dolor de muelas que traía á cues-
tas. Alguno le aconsejó que se
dejara de ruidos y ocurriera dnde
un dentista, pero él, recobrando
toda su sangre fría, se metió al ta-
ller de un zapatero de la vecindad,
pidió un poco de hilo, lo dobló en
partes, hizo una gasa en él, la in-
trodujo á la boca y un soberbio
tirón hizo saltar la causa de sus
males.

Luz eléctrica.—Acaba de
llegar al ALMACÉN HERNÁN-
DEZ materiales para luz incande-
cente tales como

Alambre forrado con hule.

Id. torro de algodón.

Id. forro de seda.

ROSETAS, SWINCHS, Sockets.

Bombillas de 16 candelas.

Id. de 8 id.

Attachment Plugs. Main cut outs
etc., etc., etc.

Las bombillas se venden á C. 8.00 doc

JORGE HERRERA Y VICTOR TREJOS

PASANTES DE ABOGADO Y NOTARIOS

Han establecido su oficina en la 7ª Avenida Oeste, frente a la Promotoría Fiscal y contigua al bufete del Licenciado don Gerardo Echeverría.

AVISO

A los productores de arroz que como a 400 metros al Sur de la Estación del Ferrocarril del Pacífico tengo establecida una máquina moderna para descascarar y pulir arroz, operaciones por las que sólo cobro a razón de 60 cts de colón el quintal en cantidades menores de cinco fanegas, y a cincuenta céntimos cuando pase de esa cantidad. Los vecinos de Santo Domingo y demás poblaciones conectadas por el Ferrocarril, pueden remitirme su arroz bajo guía a mi consignación, y por una módica comisión me haré cargo de venderlo por cuenta de su dueño, o de entregarlo beneficiado a la persona que se me designe.

Ofrezco tratar a los que me favorezcan con la mayor honradez y legalidad.

También puede mandarse maderita que rajará, en un magnífico aserradero, a razón de doce y medio céntimos el hilo de tablones de las dimensiones ordinarias.

San José, enero 3 de 1903

CARLOS VOLIO TINOCO.

¡ATENCIÓN!

¡AL COMERCIO DE PUNTARENAS Y LIMÓN!

The Lozier Motor Company.

PLATTSBURGH, N. Y.

U. S. A.

Fábrica de motores de gasolina para lanchas y lanchas movidas con gas o gasolina de calidad inmejorable. Todos los productos de esta casa son GARANTIZADOS.

POR SU DURACION

ELEGANCIA

y BAJO PRECIO

no tiene rival el famoso calzado de

Emilio Artavia

Su buena fama es ya conocida en toda la República. ESTA CASA cuenta con 36 operarios a la orden y una SEÑORA EN EL DESPACHO para atender al bello sexo. Los precios han sido considerablemente reducidos y no admiten competencia.

Avenida Central.—Casi frente al Banco de Costa Rica.

FOLLETIN de LA JUSTICIA SOCIAL

¡A LOURDES!

Continuación.

en el número de cargadores de literas que llevaban a los de los hospitales a las piscinas; y ninguno aparecía más ágil y expedito que él." Así el señor Boissarie, que lo vió de cerca, lo declara. Conque, ¿qué queda de fantástico o de fingido? Nada más que el cerebro o el corazón del que se obstina en negar la verdad.

"¡Oh Nuestra Señora de Lourdes, tan bondadosa para con el peregrino que a Vos se encomienda, bendecid estas líneas! Vuestras son, puesto que no tienen otro fin que haceros conocer y amar...."

"Comunicadles el encanto que derrama más sobre todo lo vuestro...."

"Dadles lo que les falta, para atraer hacia Vos los que lloran, los que sufren, los pecadores, los moribundos...."

"Haced que sean la voz que nos dice a todos: En María, madre de Dios, refugio de pecadores; está concentrada toda esperanza, toda bendición, todo socorro en la tierra y toda felicidad en los cielos."

Amén.



—DOCTOR M. ZUNIGA—

Durante la estación verano recetará en la BOTICA DE LA VIOLETA, a las horas siguientes:

12 a. m. a 2 p. m.

7 a 8 p. m.

Para el servicio nocturno se le encontrará en su casa de habitación, cincuenta varas al Oeste de la esquina N. O. del Mercado.

IGLESIAS HERMANOS

APARTADO 170, SAN JOSÉ

Suplicamos a nuestros suscriptores de periódicos nos avisen con tiempo si desean continuar o cambiar sus suscripciones, lo mismo que a los señores que por primera vez desean suscribirse.

Enviamos la lista de periódicos al que la pida.

Noviembre 7 de 1902

AVISO

El que suscribe se hace cargo de las suscripciones de los periódicos que se editan en la República, a precios módicos, garantizando la suscripción de cada periódico, siempre que las empresas manden con regularidad los números de los periódicos que corresponden a cada suscriptor.

Mensualmente se harán los enteros a cada Empresa, de los fondos que colecten, previo el correspondiente recibo.

Nicoya, 30 de novbre. de 1902.

E. Conde Romero.

AVISO El 25 de este mes abrí oficina de procuración Judicial, y quienes quieran favorecerme, tendrán mis servicios en mi ciudad natal Santo Domingo. Lunes, martes y miércoles en casa del señor Luis Arce Chacón. La Unión, 17 de enero de 1903.

FRANCO. VARAS O.

AL COMERCIO

DE LIMÓN Y PUNTARENAS

Las "HERCULES GAS ENGINE WORKS" fabrican toda clase de maquinaria movida por

Gas, Gasolina y Petróleo

Máquinas fijas.—Motores marinos para botes y lanchas.—Máquinas portátiles, etc.—Muy seguras.—Muy potentes.—Más baratas que las de vapor.—

DIRIGIRSE A LA

HERCULES GAS ENGINE WORKS

San Francisco, California.—U. S. A.

141.—143.—First Street.

NICOLAS F. MEZA

—CIRUJANO DENTISTA—

De la Facultad Médica de la República, con treinta años de práctica, ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos **ELECTRICOS** de su Profesión: especialidad en el tratamiento de dientes de los niños y extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transeunte garantiza sus trabajos para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres recomendados por su Cura o por la Sociedad de San Vicente de Paúl les opera gratis.

Oficina: Calle 19, 150 varas al Sur del Banco de Costa Rica.

TIP. POPULAR.

NOTABILISIMA CARTA

DEL HISTORIADOR ENRIQUE LASSERRE

A EMILIO ZOLA

Como apéndice a esta obra, querido lector, y para que ningún alma cándida se deje embaucar por los sofismas de los hijos incrédulos del siglo de las luces... apagadas, insertamos aquí la notabilísima carta del afamado historiador de Lourdes, Enrique Lasserre, a Emilio Zola, autor de la novela impía, "Lourdes," en que trata de desmentir con ridículas ficciones los prodigios obrados, por intercesión de María, en aquella Gruta bendecida, que seguirá siendo para la cristiandad el asilo de la fe y el consuelo del infortunio.